

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» основное общее образование

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева».

1. Учебники

Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение, 2014.

Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение, 2014.

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Просвещение, 2014.

А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Просвещение, 2014.

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Искусство. 8-9 классы. Просвещение, 2015.

2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

3. Место предмета в учебном плане школы.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МКОУ Харловской СОШ, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе основной школы отводится 1 ч. в неделю. Программа рассчитана на 102 ч: 5 класс – 34 ч, 6 класс – 34 ч, 7 класс – 34 ч.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		5 кл.	6 кл.	7 кл.
1	Народное художественное творчество - неиссякаемый источник самобытной красоты	30		
2	Искусство полиграфии	4		
3	Виды изобразительного искусства и основы образного языка		24	
4	Понимание смысла деятельности художника		10	
5	Вечные темы и великие исторические события в искусстве			16
6	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.			13
7	Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.			5
ИТОГО:		34	34	34
		102		

5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева».